

FUERZAS MOTRICES

N.A.S.A.L.

Fuerzas Motrices (Grounding Forces)

CDMX - Upstairs

February 3rd - April 4th, 2026

Exhibited Artists: Pablo Andino, Miguel Andrade Valdez, Miguel Cinta Robles, Enrique Garcia, Manuela García, Aileen Gavonel, Raura Oblitas, and Luis Enrique Zela-Koort.

Fuerzas Motrices

Grounding Forces reúne a artistas cuya práctica se centra en las fuerzas internas y externas que dan forma a la experiencia emocional, psicológica y social. A través de una variedad de enfoques y materiales, la exposición enmarca la salud mental como un proceso dinámico, definido por el movimiento, la tensión, la resiliencia y la transformación.

Cada obra seleccionada para la exposición refleja los estados mentales cambiantes de nuestra experiencia colectiva, reconociendo la necesidad de vernos a nosotros mismos como algo más que materia; somos seres hechos de electricidad, de memoria y emoción, movidos por lo invisible. En las últimas décadas, se ha tenido en cuenta estos otros mundos que constituyen nuestra experiencia vivida, con infinitos intentos de incluso capitalizarlos a través de la cultura del bienestar, los reinicios del sistema nervioso y las crecientes prácticas pseudoespirituales que están desconectadas del conocimiento histórico y ancestral. Todo ello es sintomático de nuestra inconsciencia crónica, de cómo debemos volver a nosotros mismos y a nuestros cuerpos, escuchando verdaderamente sin imponer la lógica ni el juicio. Sumergiéndose en la psique de cada artista, aquí el arte se presenta como una fuerza que fundamenta el sujeto y la materialidad, sentándose con esta tensión, reconectándonos con el mundo, presentando la conexión, el cuidado y la comunidad como esenciales para navegar el presente.

Luis Enrique Zela-Koort

Grounding Forces

Grounding Forces brings together artists whose practice engage with the internal and external forces that shape emotional, psychological, and social experience. Through a range of approaches and materials, the exhibition frames mental health as a dynamic process, one defined by movement, tension, resilience, and transformation.

Each work selected for the exhibition anchors the changing mental states of our collective experience, recognizing the necessity to view ourselves as more-than-matter; we are beings made of electricity, of memory and emotion, moved by the invisible. In recent decades, these other worlds which constitute our lived experience have been reckoned with, with endless attempts to even capitalize them through wellness-culture, nervous-system resets and growing pseudo-spiritual practices which are disconnected from historical and ancestral knowledge. These are all symptomatic of our chronic unawareness, of how we must return to ourselves and our bodies, truly listening without imposing logic or judgement. Diving deep into the psyche of each artist, here art itself is presented as a force that grounds subject and materiality, sitting with this tension, reconnecting us with the world, presenting connection, care and community as essential in order to navigate the present.

Luis Enrique Zela-Koort

N.A.S.A.L.

Mauricio Aguirre
DIRECTOR

+ 1 646 764 0001

mao@nasal.pe

nasal.pe

ArtLogic

San Luis Potosí 123
Roma Norte
CDMX, MX