

# La blar el humo

pablo andino

## *Doblar el humo*

Despego mis párpados, ajusto mi mirada y miro de un lado y del otro. Me reincorporo con el olor a humo, ceniza y sudor. Justo detrás de mis ojos y en la sien siento el dolor y la ausencia del festejo. Extrañamente la fiesta continúa ahí, pero está rota.

La vida tiene una vocación de exhaustividad. Todo apunta a la caducidad, a la muerte, al polvo y al humo. Este pequeño recorrido es un marcador de tiempo, pero también una búsqueda de plasticidad en lo olvidado, en lo profano y en lo breve. Es el después del encanto y el brillo. Es un juego con lo que desborda a la fiesta.

Me pregunto ¿cómo se constituyen los archivos del mundo? El archivo parece ser la muerte de la fiesta. ¿Qué ocurre si hacemos de esos restos el evento de inauguración, la muestra de arte, la fiesta en si misma?

pablo andino dávila







**Camiseta**

Grafito e hilo de encuadernación  
85 x 56 cm

2021



**Planta, nudo y quebrado**

Madera de Laurel  
120 x 90 x 8 cm

2020



**Sin título (weather report)**

Video en loop  
13"

2021



## **Souvenir**

Resina y poliuretano

85 x 70 x 13 cm

Edición de 3 + AP

2021





**Sin título**

Flores tempurizadas  
Medidas variables

2021



**Sin título**

Billetera, spaghetti y cera de soya  
8 x 20 cm

2005 - 2021







### **Ojos como flores y borrones**

Grafito, vidrio roto, madera de teca, herrajes  
84 x 60 cm

2021



## **Rotura**

Patas de cangrejo, plastilina epóxica, cigarrillos, cera de soya  
40 cm de diametro

2021



## **Doblar el humo**

Pared de plywood, azulejos españoles, acero  
Medidas variables

2021





# N.A.S.A.(L)

**Mauricio Aguirre**  
Director

+ 593 99 911 1980  
PBX 04 24619971

mao@nasal.pe  
artsy.net/proyecto-nasal

Recorrido 3D de **Doblar el humo**

Edificio Santana Lofts Local 1  
Puerto Santa Ana, Guayaquil, ec.

# La blar el humo

pablo andino