

UPSTAIRS

VOL. III

SCANDINAVIAN DESIGN

GALERÍA
CORDOBA

N.A.S.A.L.





Sillas modelo 55

Diseñadas por Niels Otto Møller

Fabricadas por J.L. Møllers Møbelfabrik

en Dinamarca



Sillas modelo 75

diseñadas por Niels Otto Møller

Fabricadas por J.L. Møllers Møbelfabrik en Dinamarca

Hechas en madera de tela danesa



Mesa

Diseñadas por Carlo Jensen

Fabricadas por Poul Hundeval en Dinamarca

Hecha en madera de palo de rosa





Sillas

diseñadas por Arkitekt Kjaernulf

Fabricadas por Bruno Hansen en Dinamarca

Hechas en madera de teka danesa y piel

Banca modular modelo TV 161

diseñadas por Hans Olsen

Fabricadas en Dinamarca por Bramin

Hechas en madera de nogal

Silla de oficina modelo 3217

diseñadas por Arne Jacobsen

Fabricadas por Fritz Hansen en Dinamarca

Edición temprana





Silla en teka danesa modelo Ella Easy Chair

diseñadas por Arne Vodder

Fabricadas en Dinamarca por Vamø

Estado original



Womb Chair & ottoman

diseñadas por Eero Saarinen

Fabricadas por Knoll en EU

Tapiz original Knoll (boucle natural)





Candelabro modular modelo Orion

diseñadas por Fritz Nagel & Ceasar Stoffi

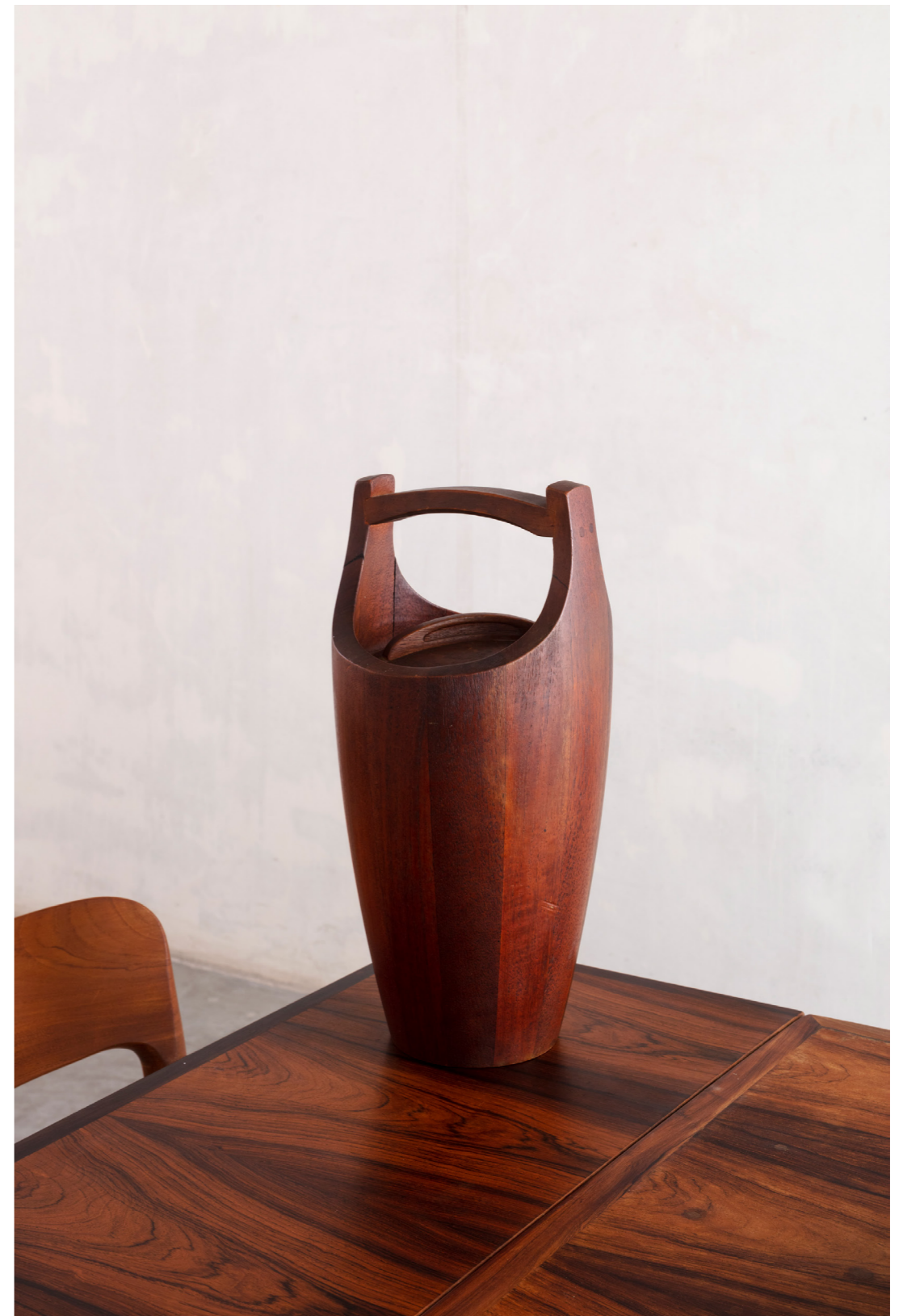
Fabricadas por BMF

12 piezas

Hielera

Diseñadas por Jens Quitsgaard

Fabricadas en Dinamarca por Dansk



Lámpara de techo modelo PH

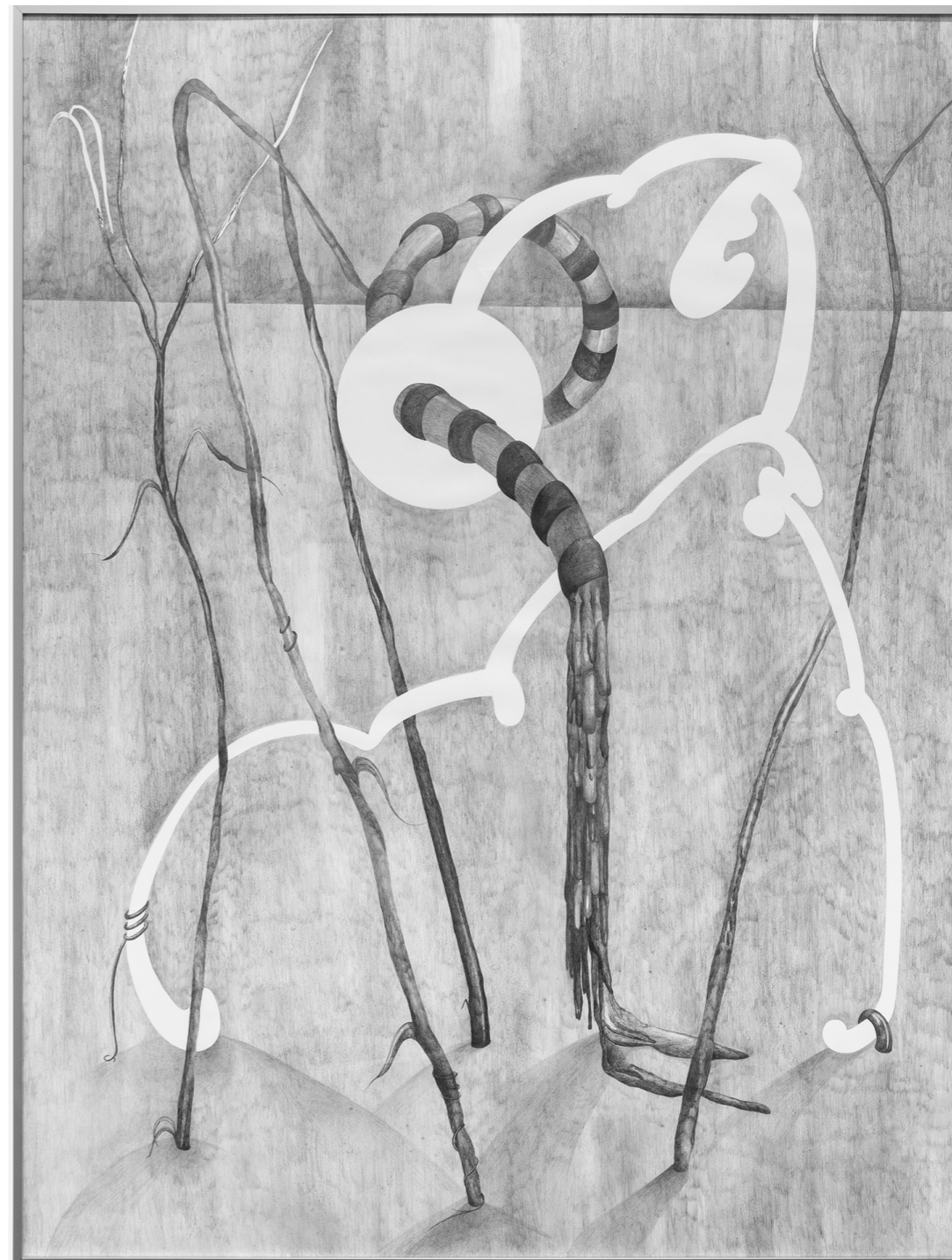
Diseñadas por Poul Henningsen

Fabricadas por Louis Poulsen





FEATURING ARTWORKS BY
MILAGROS ROJAS (ARG)

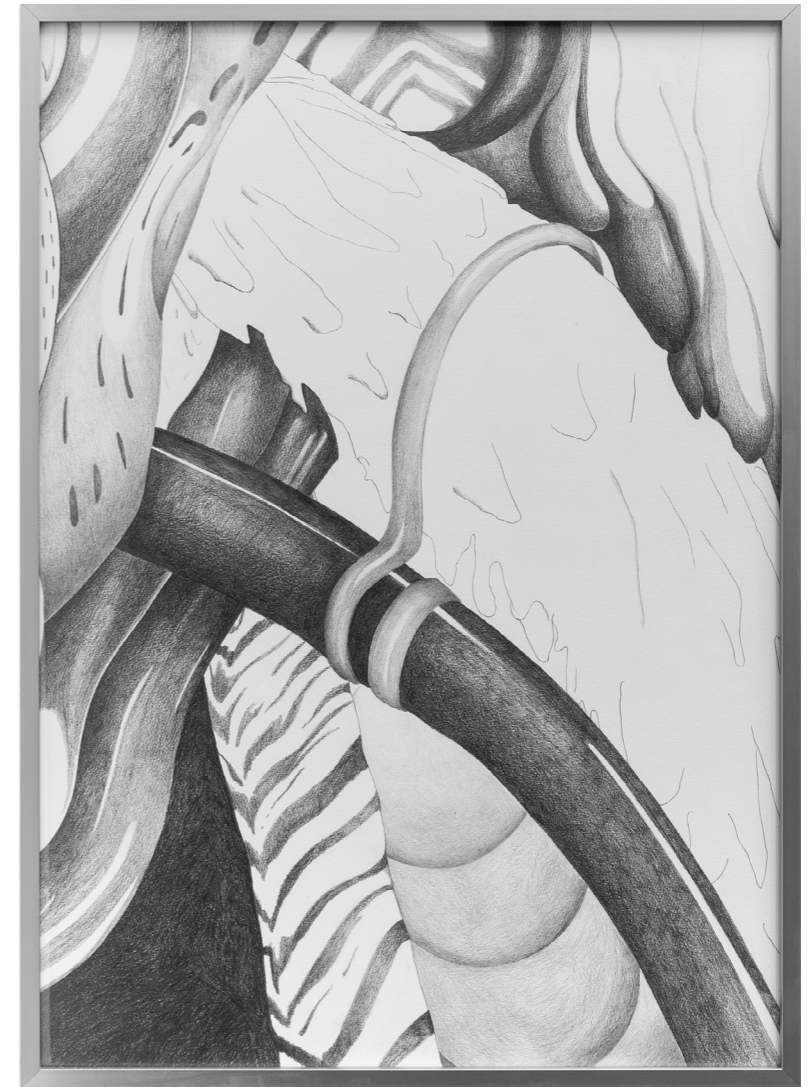


IV

Lápiz sobre papel

151 x 114 cm

2023

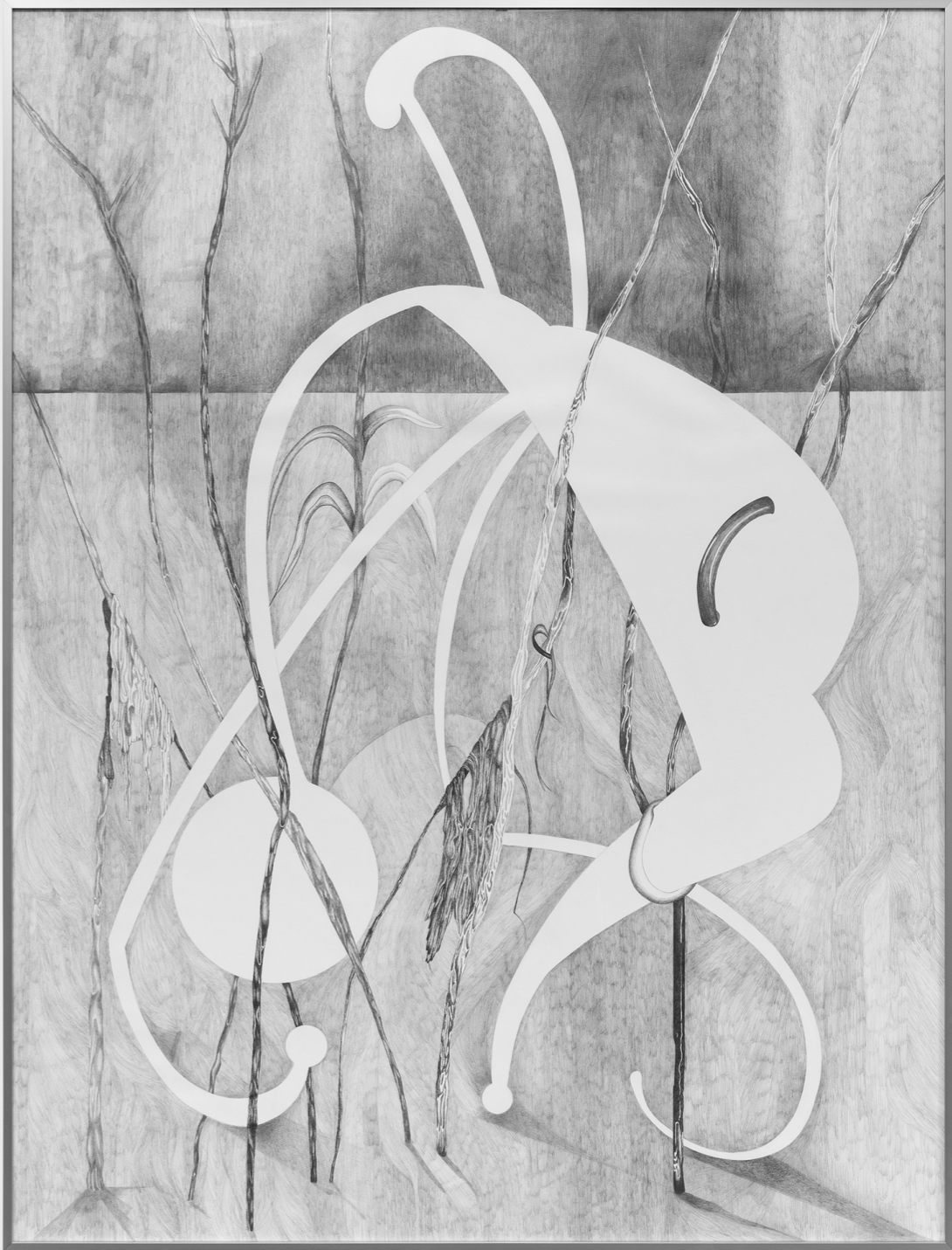


Lazo

Lápiz sobre papel

60 x 43 cm

2023

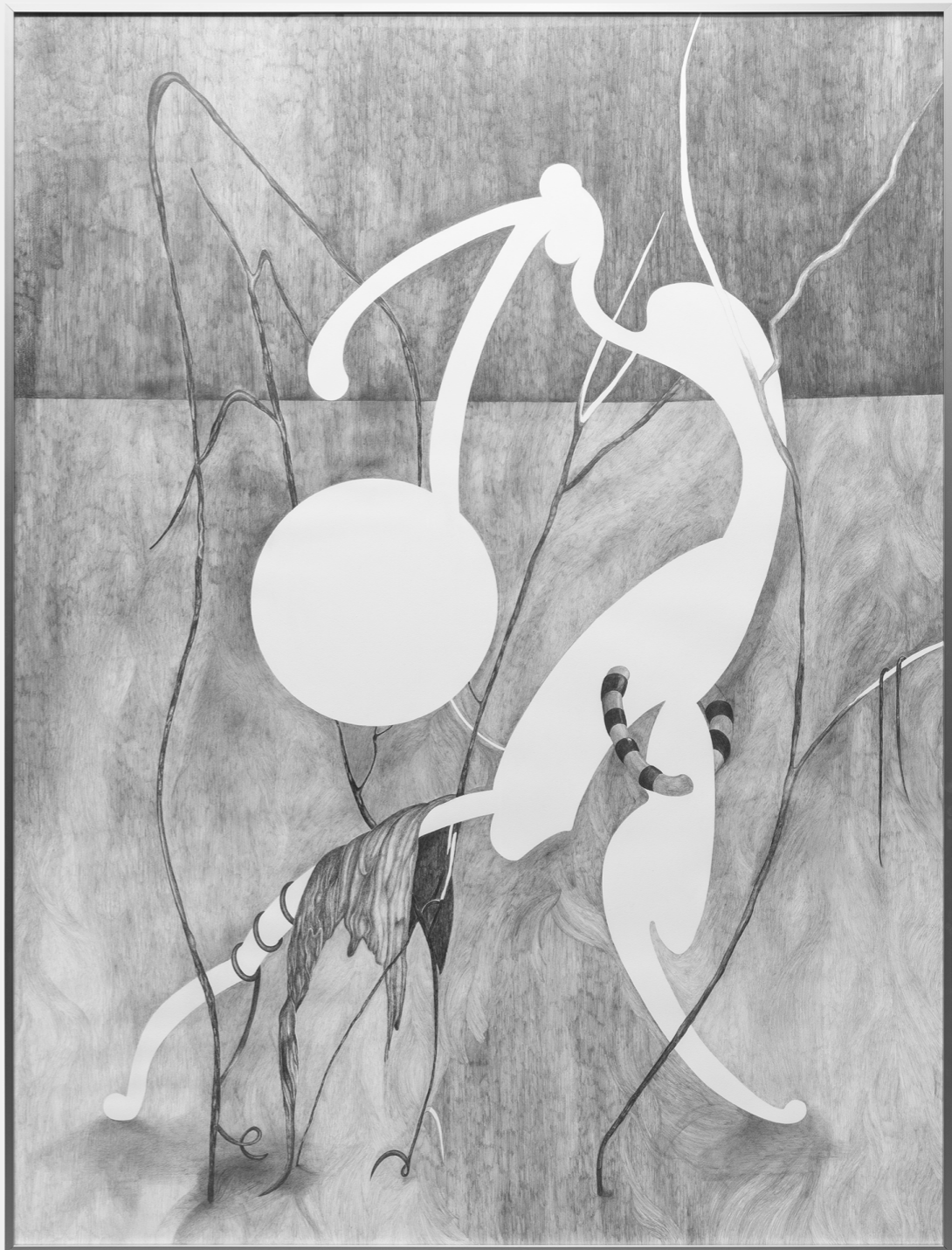


III

Lápiz sobre papel

151 x 114 cm

2023



II

Lápiz sobre papel

151 x 114 cm

2023

Milagros Rojas

Buenos Aires - 1985

Artista visual y escritora radicada en Ciudad de México. cursó parte de sus estudios en la Universidad Nacional de las Artes (U.N.A) y en los talleres de Marcia Schwartz, Ana Gallardo, Cecilia Pavón y Gerardo Jorge. Desde el 2022 realiza el programa de artistas DITELLA (arg), en 2021 fue invitada a realizar la residencia para artistas visuales URRRA (arg), en 2018 participó de la residencia La Verdi (mx) y en 2017 fue seleccionada en el programa de artistas del Centro de Investigaciones Artísticas (arg).

Participó de muestras individuales y colectivas tales como A fashionable crowd lurching towards the eclipse (2023) en Salón Acme (mx); Noctámbula (2022) en Relaciones Públicas (mx); La luz que atraviesa los cuerpos (2021) en URRRA (arg); Que el día se convierta en noche (2021) en Salón Silicón (mx); Espíritu Guerrilla Girls: Ciclo de performances, video, poesía y música, en el marco de Guerrilla Girls: El arte del mal comportamiento (2018) en Usina del Arte (arg), El derecho a la opacidad (2018) en Aguirre (mx), El lenguaje de las cosas I (2018) en Biquini Wax EPS (mx), Un museo como una novela eterna (2018) en Centro de Arte UNLP (arg), entre otras.

Statement

Desarrollo mi trabajo desde diferentes disciplinas, con las que exploro las implicaciones del lenguaje alfabético y cómo éstas afectan nuestro entorno. En mis últimos trabajos utilizo el textil y el dibujo como punto de partida para crear diferentes proyectos de instalación, que abarcan reflexiones alrededor del realismo especulativo y el potencial disruptivo de la magia y el ritual frente a la lógica tecnocrática. Indago también la relación entre cuerpo y geometría, entre lenguaje y traducción, entre lo plano y lo tridimensional, investigando las posibilidades de una transformación profunda hacia una utopía posthumana.

Desde el surgimiento de la escritura, el lenguaje se ha racionalizado cada vez más socavando la ficción y el pensamiento religioso, sin embargo, el surgimiento de internet ha modificado nuestra relación con la tecnología, permitiéndonos reflexionar una nueva antropología del cuerpo. El lenguaje estético de mi trabajo se articula dentro de la abstracción visual, entendida como herramienta que posibilitan la representación e investigación de estas preocupaciones.

N.A.S.A.L.

Mauricio Aguirre

Director

+ 1 646 764 0001

mao@nasal.pe

nasal.pe

artsy.net/proyecto-nasal

San Luis Potosi 123
Roma Norte
Cuidad de Mexico, MX



UPSTAIRS

VOL. III

SCANDINAVIAN DESIGN

GALERÍA
CORDOBA

N.A.S.A.L.