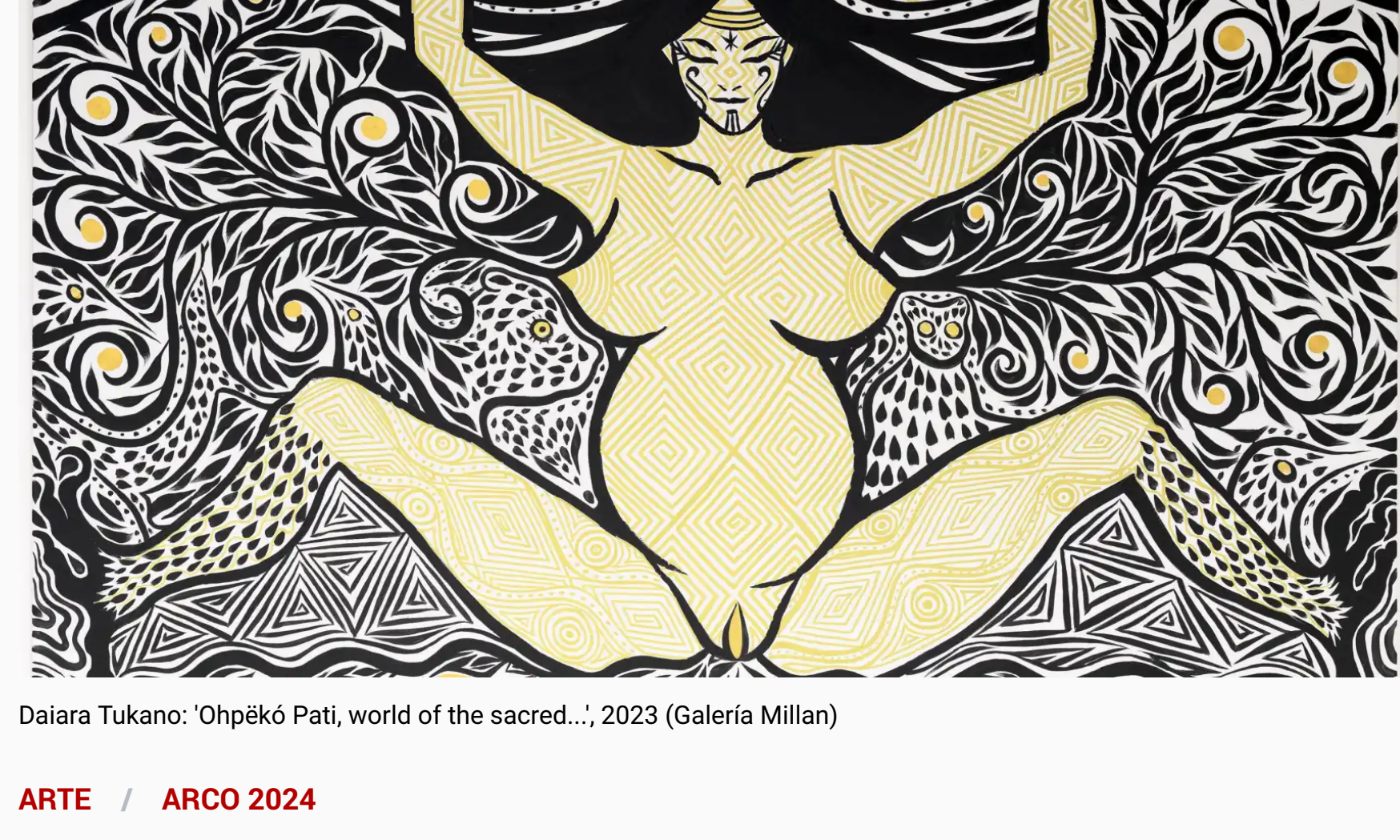




DIRECTO Sigue la última hora de la actualidad política en España



Daiana Tukanó: 'Otipikó Pati, world of the sacred.', 2023 (Galería Millán)

ARTE / ARCO 2024

# El discurso contra la colonización se cuela en ARCO desafiando el relato eurocéntrico

Doce voces diseccionan en 'Nunca lo mismo' los temas candentes de Latinoamérica. La mirada indígena, los recursos naturales y la descolonización. En el pabellón 9, con los comisarios José Esparza Chong Cuy y Manuela Moscoso.

7 marzo, 2024 - 02:08

GUARDAR

EN: ARTE CONTEMPORÁNEO LATINOAMÉRICA ARCO

Luisa Espino

Los artistas latinoamericanos continúan en el apartado monográfico de *Nunca lo mismo* donde los comisarios **José Esparza Chong Cuy** y **Manuela Moscoso han reunido a doce galerías** (de las 38 latinoamericanas que participan este año en la feria).

El hilo conductor es una temática que mira hacia otras culturas **desafiando el relato eurocéntrico**, investigando cuestiones sobre la descolonización del arte —tan presente en los debates actuales—, la identidad de género y la puesta en el centro de otras voces.

La **perspectiva indígena** se pone en el centro de las obras de **Daiana Tukanó** (en la galería Millán), del clan Erémiri Häüsü Parameri del pueblo Yepá Mahsá, conocido como los Tukanó, de la región amazónica de Alto Río Negro.

[Aquí no hay playa: un primer chapuzón en el cálido mar del ARCO caribeño]

Contenido Patrocinado

Recomendado por Outbrain



**Increible, el decodificador de TV del que todos hablan: ¿Acceso a todos los canales?**

Smart TV

Explora las tradiciones y la espiritualidad de su comunidad apoyándose en los sueños y las visiones que le producen el consumo de la medicina nativa de la ayahuasca. Presenta relatos tradicionales desde una perspectiva femenina y entra en un debate más amplio sobre ecofeminismo y prácticas artísticas indígenas.

**Violeta Quispe** (Lima, 1989), en Vigil Gonzales, **da visibilidad a la mujer sarhuina**, representando sus costumbres y dándole protagonismo a nombres concretos en tablas de madera de cedro pintadas con pigmentos naturales.



Una de las obras de Violeta Quispe en la galería Vigil Gonzales

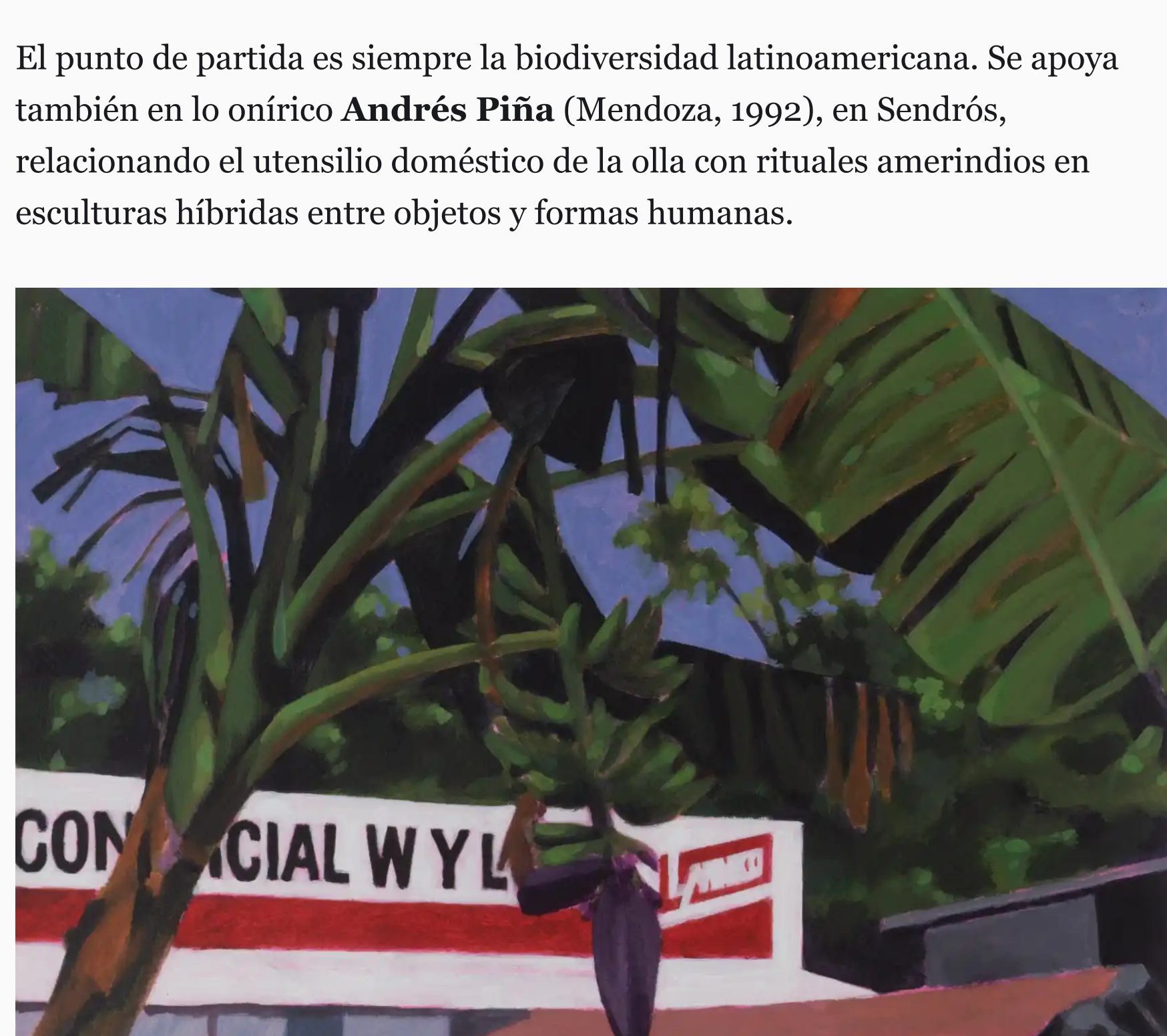
Y **Juraci Dórea** (Bahía, 1944) presenta en Jaqueline Martins una de sus series más icónicas, los Estandartes do Jacuípe en los que trabaja desde 1975 apropiándose de técnicas de marroquinería y motivos decorativos utilizados a menudo en sillas de montar y atuendos vaqueros. Cuero, madera y tintes estetizados en objetos desprovistos aquí de sus fines prácticos.

La explotación de los recursos naturales es uno de los temas centrales de las pinturas de **Moisés Barrios** (Guatemala, 1946) en *Extra*, un espacio especializado en artistas centroamericanos. Explora Barrios la relación de la naturaleza con las subjetividades, identidades e historias, atento al paisaje del litoral Pacífico y el altiplano guatemalteco.

[ARCO 2024 navega en las corrientes caribeñas]

En torno a la identidad y en línea con otras corrientes internacionales, **Luis Enrique Zela-Koort** (Lima, 1994) presenta en N.A.S.A.L. su *Metafísica queer*, una investigación en la que se cruza la pintura y la escultura bajo una estética entre lo onírico y lo científico. Muestra a **seres vivos en constante transformación** poniendo el acento en la diversidad y la posibilidad de otros mundos en los que coexistir.

El punto de partida es siempre la biodiversidad latinoamericana. Se apoya también en lo onírico **Andrés Piña** (Mendoza, 1992), en *Sendrós*, relacionando el utensilio doméstico de la olla con rituales amerindios en esculturas híbridas entre objetos y formas humanas.



Moisés Barrios: 'Paisajes del altiplano', 2023 (Galería Extra)

¿Más nombres? Denilson Baniwa, Nohemí Pérez, Amalia Pica, Rosario Zorraquín, Luis Enrique Koort y Abraham González Pacheco. Todos ellos, añaden los comisarios, "utilizan su obra para **cuestionar las estructuras de poder y los legados coloniales**. Estos artistas, provenientes de diversas partes de Latinoamérica, realizan desde la creación artística una investigación social y cultural".

Facebook, X, Instagram, YouTube, Print, Comment

Recomendado por Outbrain



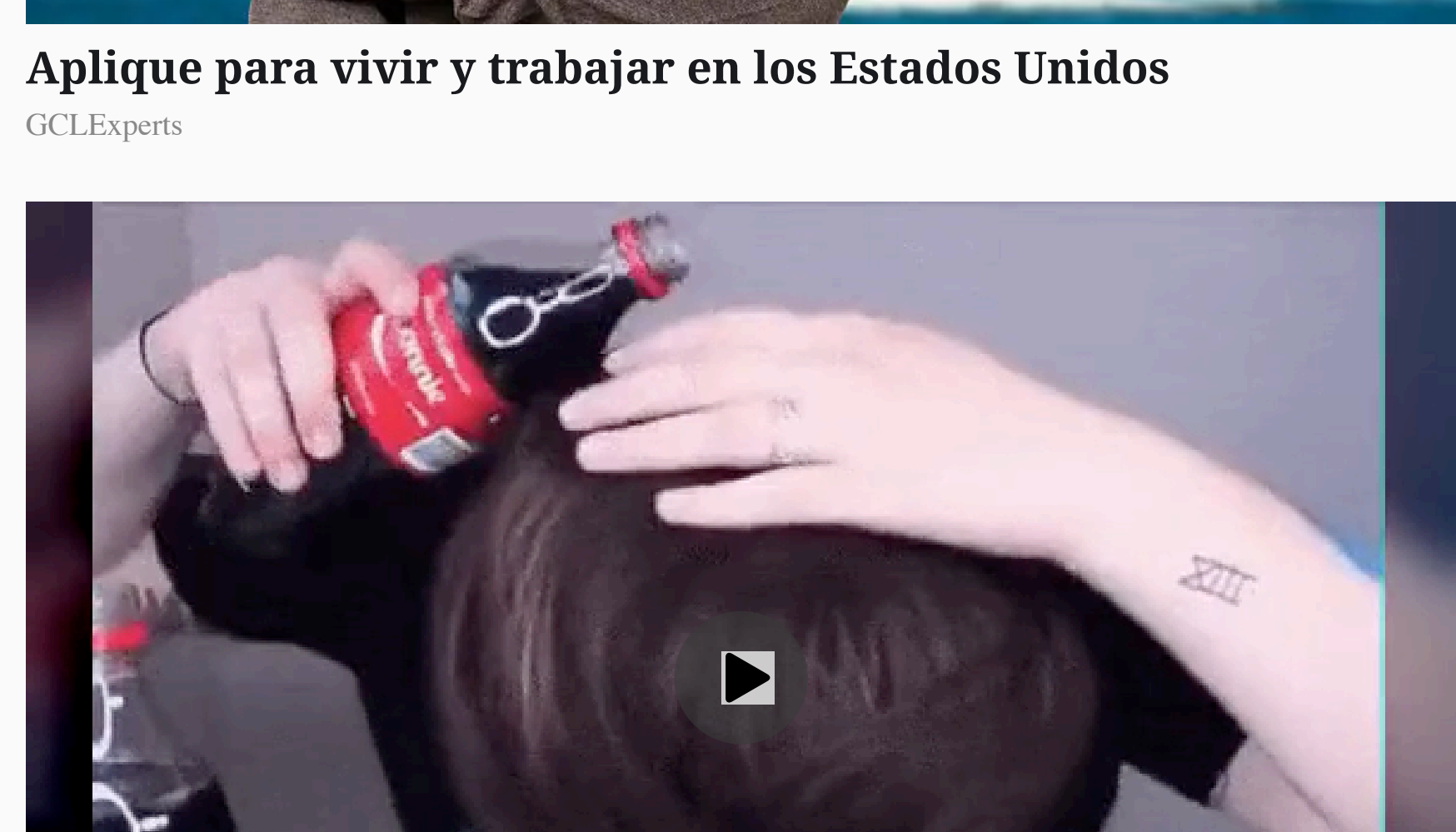
**Los ecuatorianos son elegibles para la visa de EE.UU.**

usavisasconsultant.com



**Aplique para vivir y trabajar en los Estados Unidos**

CELE.espanes



**Se lava el pelo con Coca-Cola y esto es lo que pasó**

Consejos y Trucos



**[Fotos] Divertidas fotos de playa que no salieron como se había previsto**

https://www.megaxinos.com/



**Increible, el decodificador de TV del que todos hablan: ¿Acceso a todos los canales?**

Smart TV

PUBLICIDAD

NEWSLETTER - EL CULTURAL

Todos los jueves un avance de los contenidos de la edición impresa

Correo electrónico APUNTARME

De conformidad con el RGPD y la LOPDGD, EL LEÓN DE EL ESPAÑOL, PUBLICACIONES, S.A. tratará los datos facilitados con la finalidad de remitirle noticias de actualidad.

ARCO Madrid Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Compra tu entrada. 06-10 Mar. IFEMA MADRID

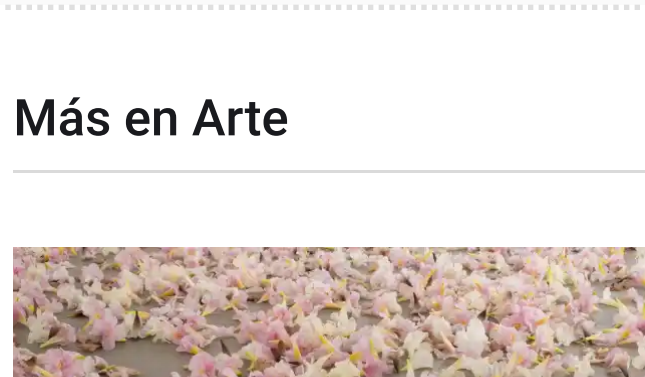
Lo más leído

- 1 Nativel Preclaudio: 'No apoyo a los escritores pedantes... aunque la crítica los...'
2 Burning celebra medio siglo de rock de barrio: 'La hemos cagado mil veces, quizás...'
3 Estas son las obras de arte que todo el mundo debería ver antes de perder la vista
4 Muere Ramón Masats, maestro de la fotografía documental, a los 92 años
5 Estas son las rivales de 'La sociedad de la nieve' en la competición por el Oscar...

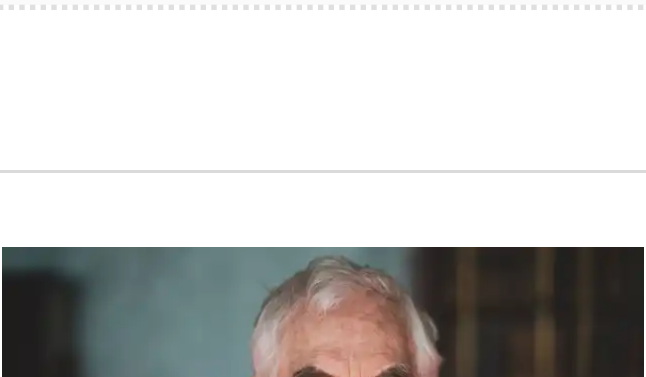
CaixaForum Madrid Exposición hasta el 9/06. Picasso, Kandinsky, Dalí, Le Corbusier, Hausmann, Georgia O'Keeffe, Alberto Giacometti, Dubuffet, Paul Klee, Alvar Aalto, Giuseppe Penone. Fundación 'la Caixa'

27 FESTIVAL DE MÁLAGA 1-10 MARZO 2024. malaga, MálagaProultura, rtve, etc.

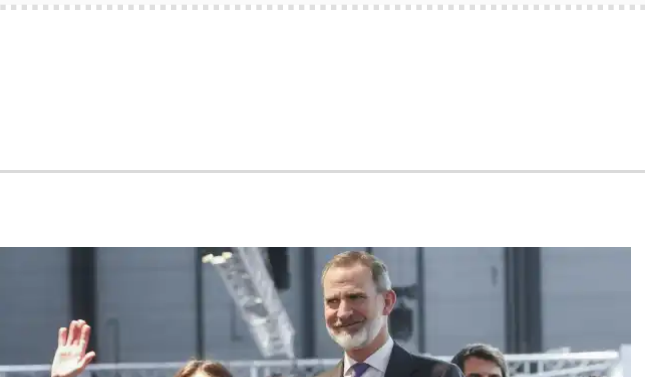
Más en Arte



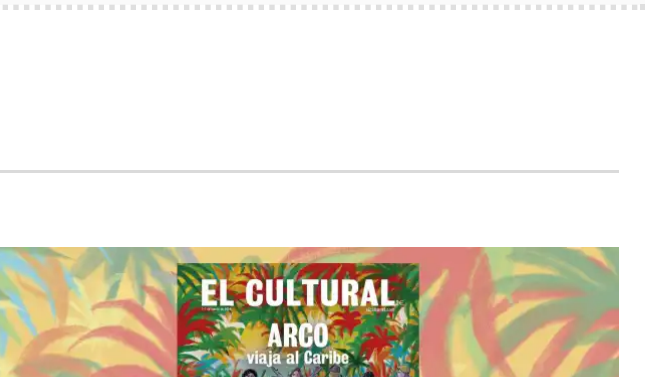
Proyectos de artista en ARCO: mucha escultura, conciencia ecológica y recuperación de nombres



Daniel Buren, el artista callejero de las rayas de colores: "Sigo sin estudio y trabajo donde me invitan"



Los reyes rinden homenaje a Juana de Aizpuru en la inauguración de ARCO



Especial ARCO 2024: la feria se sumerge en aguas calientes