

Luis
Enrique
Zela-Koort



Other
Fictions

NADA House
May 8–August 1, 2021
Governors Island

N.A.S.A.(L)

OTHER FICTIONS presents a critical deconstruction of sci-fi discourse and scientific speculation, through the lenses of the global south. Integrating digital and traditional processes, the works question the anesthetic properties of futuristic aesthetics, as political tools in a context of crisis.

OTRAS FICCIONES presenta una deconstrucción crítica del discurso de la ciencia ficción y la especulación científica, a través de los lentes del sur global. Integrando procesos digitales y tradicionales, las obras cuestionan las propiedades anestésicas de la estética futurista, como herramientas políticas en un contexto de crisis.

Refundación VI

La energía es el máximo símbolo
De un monismo sexista
Afirmando, sentencia genética
Que el principio viril no puede ser destruido

La energía propone equivalencia y simplicidad
Mas hay exclusividad en los objetos y circunstancias
Rehacer las pirámides en silica
Para incrementar la velocidad del transporte
Asume que los espacios que habitan
Las consciencias y los procesos
Son iguales
Listados con índice de descripciones parciales
Transplante chamánico escribe con nuevas letras
Hechizos que conduzcan
Al final del arcoiris

¿Cuál es el vocabulario de una Orquídea?
Traductores adheridos a mi huella dactilar
¿Es toda imagen un engaño?
Electrodos entrenados
Para reproducir mis sueños como películas
Una amalgama interminable
Que no se parece en nada a mi alrededor

Tener la boca seca
Es un sentimiento precario
Si mas fácil es curar el hambre que la ambición
Pero ambos crecen desmedidos
¿Y cuál es el diagnostico?
Excesos de energía
Delirios que ha priorizado
La movilidad de un electrón

La energía es creación libre del espíritu humano
Y por eso el sur es sur

Refundación VII

Deuda que incendian mi descendencia
Se aproxima la noche y cada vez mas fría
Por el sentido que se le ha dado
A la rotación del globo terráqueo
Estamos hasta catorce en un retraso orquestado
Cloaca interminable
Cauce profundo
Es difícil de extraer el veneno en la retina
Sin refundar el tiempo
El espacio
Y la casualidad
Ya que la mente humana no piensa
En logaritmos
No es dudar de la ciencia
Sino de la ficción
Como abandonar los astros?
Si aquí se ven aún más claros
¿Cómo sonaba la melodía de un fax?

Un final abierto que se desdobra
Los látigos bicentenarios no se han actualizado lo suficiente
La trampa del pensamiento ligero
Es que se asume libre de prejuicio alguno
O eso es lo que susurran
Los cráteres del volcán

Los hombres llenos de paja esperan rellenarse
Entre el cielo y el infierno
Haciendo tintinear sus dedos
Los hombres llenos de paja hacen colas sin fin
Que a ninguna parte llevan
Para matar el tiempo

Y la ilusión mas grande al centro
De todo conocimiento
Y eso se sabia bien antes de que se llegase la pólvora
Es que no se puede controlar aquel flujo perpetuo
Por eso se despedazan las colonias
Sin importar su posición histórica

Refundación VIII

Al igual que todo,
Esto se lee como un todo
Y construir otros mundos
Es volver a nacer

Yo no quiero aplastar lo que no entiendo
Apenas acariciarlo
Gran placenta planetaria
Rizoma que todo lo incorpora
Disolverse es un placer

Time Flows in Circles & Circuits I

Series of 5 glazed stoneware ceramic tablets
Wall Sculptures
34 x 27 cm

2021



Time Flows in Circles & Circuits II

Series of 5 glazed stoneware ceramic tablets
Wall Sculptures
34 x 27 cm

2021



Time Flows in Circles & Circuits III

Series of 5 glazed stoneware ceramic tablets
Wall Sculptures
34 x 27 cm

2021



Time Flows in Circles & Circuits IV

Series of 5 glazed stoneware ceramic tablets
Wall Sculptures
34 x 27 cm

2021



Time Flows in Circles & Circuits V

Series of 5 glazed stoneware ceramic tablets
Wall Sculptures
34 x 27 cm

2021



Dreams of Outside

Series of 8 pink resin sculptures
Wall Sculptures
60 x 32 x 19 cm - each

2021





Dreams of Outside

Series of 8 pink resin sculptures
Wall Sculptures
60 x 32 x 19 cm - each

2021

Vital Abstractions I

3D printing, copper plating, copper wire, metallic arm
Wall Sculptures
35 x 20 x 9 cm

2021



Vital Abstractions II

3D printing, nickel plating, metal pedestal
35 x 28 x 21 cm

2021



Unavailable Prototype

Hanging Sculpture
Nickel plating, resin, wood
142 x 95 x 85 cm

2021



N.A.S.A.(L)

Mauricio Aguirre
Director

+ 1 (646) 764 0001

mao@nasal.pe
artsy.net/proyecto-nasal

Mother Gallery
Proyecto N.A.S.A.(L)
Santana Lofts, local 1 Planta Baja
Puerto Santa Ana, Gye, Ecuador